



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI MILANO

Celebrazioni Nazionali per il Terzo Centenario della Nascita di Giovanni Battista Pergolesi

Milano, 20-21 maggio 2010  
Sala Napoleonica di Palazzo Greppi (v. S. Antonio, 10)  
Università degli Studi di Milano

## Convegno internazionale di studi **G.B. Pergolesi: la critica dei testi, i testi della critica**

a cura del consiglio scientifico del Centro Studi Pergolesi e del comitato pergolesiano della  
Fondazione Pergolesi Spontini

### Programma

#### **Giovedì 20 maggio 2010**

ore 14.30

Indirizzi di saluto

MARCO BOLOGNA, presidente del corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali  
WILLIAM GRAZIOSI, amministratore delegato della Fondazione Pergolesi Spontini  
CLAUDIO TOSCANI, direttore del Centro Studi Pergolesi

Introduzione ai lavori

RENATO DI BENEDETTO (presidente del Comitato pergolesiano della Fondazione Pergolesi Spontini)

*Presiedono:* FRANCESCO COTTICELLI (Seconda Università degli Studi di Napoli)  
PAOLOGIOVANNI MAIONE (Conservatorio di Avellino)

PHILIP GOSSETT (Chicago University – Università di Roma “La Sapienza”)

*In che modo può aiutarci nel lavoro dell’edizione critica di Pergolesi l’esperienza dell’Ottocento e in che modo non può aiutarci*

CLAUDIO BACCIAGALUPPI (Université de Fribourg)

*I copisti di Pergolesi: un contributo alla filologia e alla diffusione delle opere sacre*

STEFFEN VOSS (Staats- und Universitätsbibliothek Dresden)

*La sinfonia d’opera napoletana alla corte di Dresda e il caso Paymer 35*

GIORGIO SANGUINETTI (Università di Roma “Tor Vergata”)

*Gli schemi di partimento nella musica di Pergolesi: modelli, materiali e trasformazioni*

**Venerdì 21 maggio 2010**

ore 9.30

*Presiede:* FRANCO PIPERNO (Università di Roma “La Sapienza”)

ILARIA BONOMI – STEFANO SAINO (Università degli Studi di Milano)

*Pergolesi lettore del Metastasio*

DALE MONSON (University of Georgia, Athens)

*Understanding Pergolesi's Expression of Drama*

LIVIO ARAGONA (Conservatorio di Pesaro – Università degli Studi di Milano)

*Indagini sul San Guglielmo. Un quadro indiziario*

DAVIDE VERGA (Università degli Studi di Milano)

*Alcune indagini di testo e contesto per una rilettura de La fenice sul rogo*

GIOVANNI POLIN (Università di Padova)

*Verso un nuovo catalogo pergolesiano: temi, problemi e proposte*

ore 14.30

*Presiede:* RENATO DI BENEDETTO (Università di Napoli “Federico II”)

ALESSANDRO DI PROFIO (Université de Tours)

*La ricezione di Pergolesi in Francia: la costruzione di un mito europeo*

HERBERT SCHNEIDER (Universität des Saarlandes)

*La Serva padrona et ses versions en traductions et arrangements*

ARNOLD JACOB SHAGEN (Hochschule für Musik Köln)

*Pergolesi als Dramenfigur und Opernheld*

VIRGILIO BERNARDONI (Università di Bergamo)

*Pergolesi e il recupero del Settecento nella musica italiana del primo Novecento*